

**Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»  
Ново-Савиновского района г. Казани**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» 08 2017 г.  
Протокол № 01



Утверждаю  
Директор МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»  
Р.М. Фазлиев  
20 14 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Активисты школьного музея»  
возраст обучающихся: 10-11 лет  
срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:  
Замалетдинов Ильдар Валиуллинович,  
педагог дополнительного образования

Казань, 2016 г.

## Пояснительная записка

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся. Школьные музеи призваны содействовать приобщению школьников к научно – исследовательской работе по изучению местного края, воспитанию бережного отношения к историко-культурному и природному наследию своей Малой Родины, формированию у учащихся научного мировоззрения и духовно-нравственных ценностей.

Необходимым условием для успешного решения этих познавательных и воспитательных задач является умелое педагогическое руководство, самостоятельный характер организации школьного музея, краеведческой комнаты или экспозиции, самостоятельное творческое отношение ребят к делу, и, обязательно, знание основ современного музееведения. Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы.

В работе по организации всей деятельности совета музея руководящее значение имеет «Положение о школьном музее, краеведческой комнате, экспозиции», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея, краеведческой комнаты или экспозиции.

Программа исходит из положения о единстве и взаимодействии всех видов музейной деятельности. Активисты школьного музея должны знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями, необходимыми для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-воспитательной работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимое условие для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в активе школьного музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная деятельность в школе тесно связана с экспозициями музея, с поисково-собирательской работой и другими видами внеклассных мероприятий.

Программа и примерный тематический план предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение одного учебного года в объеме 144 часа. Программа может быть использована для курсовой учебы актива школьных музеев. Основной учебной базой для проведения занятий краеведческого объединения становится школьный музей, краеведческая комната или экспозиция.

Программа «Активисты школьного музея» рассчитана на учащихся 7-8 классов.

Учебно-тематический план составлен исходя из учебной нагрузки на одну учебную группу 4 часа в неделю.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся средствами музейно-краеведческой деятельности в процессе изучения родного края.

Программа нацеливает образовательный процесс на решение следующих взаимосвязанных задач:

*1. Обучающие:* ознакомление учащихся основами музеелогии, вспомогательными историческими дисциплинами, методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности.

*2. Развивающие:* формирование практических навыков комплексной работы с разными видами исторических источников; самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений; использование приобретённых знаний и умений в

практической деятельности и повседневной жизни.

*3. Воспитательные:* развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, привитие любви и уважения к истории и культуре своей страны, воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию.

**Актуальность** программы заключается в приобщении воспитанников к глубинному традиционному наследию родного края, основанного на понимании духовных ценностей народа, которые рождены веками. *Особенность программы* в том, что воспитанники не только знакомятся с историей Родины, но и с традициями и историей «малой» Родины.

*Концептуальные особенности программы.*

Основной концептуальной идеей данной программы является организация интересной, содержательной, общественно значимой практической музейно-краеведческой деятельности с позиции познания и изучения родного края с учётом развития личности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода.

Обучения предполагает подготовку к участию в работе музея, введение учащихся в начальную краеведческую деятельность: практические занятия в музее.

Образовательный процесс направлен на: самореализацию творческих способностей; достижение конкретных результатов в самостоятельном выполнении отдельных учебных и исследовательских заданий, подготовку собственных докладов, исследовательских работ для участия в научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах.

И всё это в сочетании с отдыхом и оздоровлением.

**Программа составлена с учетом документов:**

- Федеральный Закон «Об Образовании»;
- Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»;
- Положение о музее образовательного учреждения;
- Перспективный план работы музейно-экскурсионного отдела ДДЮТиЭ «Простор»;
- Инструкции по технике безопасности;
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
- Документы и материалы по профилю работы объединения.

*Формы образовательной деятельности:*

1. Практические занятия в школьном краеведческом музее.
2. Экскурсии в музеи.
3. Участие в конкурсах юных краеведов, экскурсоводов, в конкурсе «Мы создаем школьный музей»
4. Выступления на научно-практических конференциях.

*Формы контроля:* беседы, практические занятия, зачёты, доклады, анкеты, мониторинги и выступления.

*Система контроля*

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Контроль проводится вводный, текущий и итоговый. Вводный контроль осуществляется в начале учебного года. Текущий контроль предполагает контролировать

знания и умения на каждом занятии. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предполагаются кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества. Итоговый контроль позволяет выявить результат деятельности за пройденную тему.

### Результаты образовательного процесса.

#### Должны знать:

- профили, типы и виды музеев
- специфику школьного музея
- музейные профессии -функции музея.
- учёт и хранение музейных предметов
- особенности и специфику музейных предметов, их классификацию -принцип построения музейной экспозиции.
- типы и виды экскурсий -методы и приёмы проведения экскурсий
- профессиональные качества экскурсовода -работу со справочной литературой, источниками в архиве -виды учебно-исследовательской деятельности.

#### Должны уметь:

- описать музейный экспонат -работать с инвентарной книгой -рассказать о музейном экспонате -подготовить выступление на конференцию
- подготовить и провести экскурсию в школьном краеведческом музее -провести практическое занятие в музее.

### Тематический план на 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой курса.	4	4		опрос
2	Основы музееведения. Изучение нормативных документов.	2	2		беседа по нормативным документам
3	История музейного дела России.	6	4	2	Тест «История музейного дела в России»
4	Выбор темы и определение профиля музея	6	4	2	Анкетирование по выбору профиля музея
5	Исследовательская работа по выбранной теме.	6	2	4	Защита исследовательских работ
6	Комплектование фондов	12	8	4	Тестирование «Комплектование фондов»
7	Учет музейных материалов	12	8	4	Опрос «Учет музейных материалов»
8	Музейная экспозиция: основные понятия.	10	6	4	Тест «Музейная экспозиция»
9	Создание концепции экспозиции и последующие этапы работы над	6	2	4	Беседа над темой

	содержанием.				
10	Экскурсоведение	10	6	4	Защита экскурсионного проекта
11	Архитектурно-художественное решение экспозиции	2	2		Защита проекта экспозиции
12	Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экспозиции	6	4	2	Опрос по теме
13	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиции и хранилище	4	2	2	Опрос по теме
14	Гражданско-патриотическое воспитание	22	10	12	Участие на конкурсах и мероприятиях
15	Участие в школьных, районных и городских мероприятиях	16		16	Участие и мероприятиях
16	Экскурсия по памятным местам и музеям города	20		20	Отчет по экскурсиям
		144	64	80	

#### Тематический план на 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой курса.	4	4		опрос
2	Основы музееведения. Изучение нормативных документов.	2		2	беседа по нормативным документам, тест
3	История музейного дела России.	6	2	4	Тест «История музейного дела в России»
4	Выбор темы и определение профиля музея	6	4	2	Анкетирование по выбору профиля музея
5	Исследовательская работа по выбранной теме.	6	2	4	Защита исследовательских работ
6	Комплектование фондов	12	8	4	Тестирование «Комплектование фондов»
7	Учет музейных материалов	12	8	4	Опрос «Учет музейных материалов»
8	Музейная экспозиция: основные понятия.	10	6	4	Игра «Музейная экспозиция»
9	Создание концепции экспозиции и последующие этапы работы над содержанием.	6	2	4	Беседа над темой
10	Экскурсоведение	10	4	6	Защита экскурсионного проекта, презентация
11	Архитектурно-художественное решение экспозиции	2	2		Защита проекта экспозиции
12	Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экспозиции	6	4	2	Опрос по теме
13	Обеспечение сохранности	4	2	2	Опрос по теме

	музейных предметов в экспозиции и хранилище				
14	Гражданско-патриотическое воспитание	22	10	12	Участие на конкурсах и мероприятиях
15	Участие в школьных, районных и городских мероприятиях	16		16	Участие и мероприятиях
16	Экскурсия по памятным местам и музеям города	20		20	Отчет по экскурсиям
		144	64	80	

### Тематический план на 3 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой курса.	4		4	опрос
2	Основы музееведения. Изучение нормативных документов.	2	2		беседа по нормативным документам
3	История музейного дела России.	6		6	Презентация «История музейного дела в России»
4	Выбор темы и определение профиля музея	6	4	2	Собеседование по выбору профиля музея
5	Исследовательская работа по выбранной теме.	6		6	Защита исследовательских проектов
6	Комплектование фондов	12	6	6	Тестирование «Комплектование фондов»
7	Учет музейных материалов	12	4	8	Мастер-класс «Учет музейных материалов»
8	Музейная экспозиция: основные понятия.	10		10	Тест «Музейная экспозиция»
9	Создание концепции экспозиции и последующие этапы работы над содержанием.	6		6	Мастер-класс
10	Экскурсоведение	10	4	6	Защита экскурсионного проекта
11	Архитектурно-художественное решение экспозиции	2	2		Защита проекта экспозиции
12	Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экспозиции	6	4	2	Опрос по теме
13	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиции и хранилище	4	2	2	Опрос по теме
14	Гражданско-патриотическое воспитание	22		22	Участие на конкурсах и мероприятиях
15	Участие в школьных, районных и городских мероприятиях	16		16	Участие и мероприятиях
16	Экскурсия по памятным местам и музеям города	20		20	Отчет по экскурсиям
		144	64	80	

## Содержание программы:

**1. Вводное занятие.** Ознакомление с программой курса «музееведение». Обсуждение плана подготовки к районным и городским конкурсам и мероприятиям. Инструктаж по технике безопасности. Выбор инициативной группы - Совета музея: поисковая группа, отдел переписки, отдел по учету и хранению поступлений, группа оформителей, экскурсоводы.

**2. Основы музееведения.** (Изучение нормативных документов.

Федеральный закон РФ «О музейном фонде РФ», принят Гос думой 24 апреля 1996 г.; Письмо Министерства образования РФ «О деятельности музеев образовательных учреждений» за №28-51 -181/16 от 12 марта 2003г.

**3. История музейного дела в России.**

Начало коллекционирования древностей. Петр 1 и его кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в 18—19 веках. Научные общества и музеи в 19 в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики, музейного дела. Музеи в советское время. Государственная политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны. Практич. занятие: Знакомство заочно или во время экскурсии с музеями разных профилей, беседа с сотрудниками музея об истории создания музея, формирование его коллекции. Знакомство с историей создания школьного музея.

**4. Выбор темы и определение профиля музея.**

Создание школьного музея начинается с выбора его темы. Тематическая направленность и состав соответствующей ей коллекции определяют профильную принадлежность музея. В основе профиля музея лежит его связь с той или иной отраслью науки, техники, культуры. Изучение музеев различных профилей: исторического, краеведческого, этнографического, персонально-библиографического, литературного, мемориального, художественного, естественноисторического, научно-технического, а также музеев комплексного профиля. Практические занятия: Посещение музеев различных профилей. Подготовка заочной экскурсии по музею выбранного профиля.

**5. Исследовательская работа по теме.** Поиск и изучение информации.

Подбор и изучение всей имеющейся литературы по выбранной теме: справочной, краеведческой, исторической, художественной и т.д. Обращение с запросами в музеи, архивы и учреждения. Приобщение учащихся к основам научно-исследовательской работы. Ведение поисковой работы — беседы с участниками интересующих событий, записи воспоминаний, фото и видеофиксация, сбор экспонатов. Практические занятия: Обучение составлению выписок, конспектов, ведению картотеки с различными сведениями, цифрами, датами, высказываниями. Обучение составлению библиографии литературы и источников по теме.

**6. Комплектование фондов.**

Составление плана комплектования фондов. Понятие объектов комплектования и источников комплектования. Виды комплектования: систематическое и тематическое. Способы комплектования: беседы с частными лицами или организациями; поквартирный обход с целью выявления материалов; экспедиции. Подлинники и копии. Обучение наблюдению, сбору информации и последующему ее анализу. Практические занятия: Обучение ведению записей наблюдений и бесед с населением (письменные или аудиозаписи), делать рисунки, чертежи, фотосъемки. Паспортизация предметов: составление легенды о предмете, заполнение карточек паспортов.

**7. Учет музейных материалов.**

Понятие об учетно-хранительской работе в музее. Подразделение музейных предметов на два фонда: основной и вспомогательный. В составе основного фонда выделяются три ведущих типа источников: вещевые, изобразительные и письменные. Научно-вспомогательный фонд: копии с подлинников, предметы, изготовленные

специально для экспозиции. Оформление принадлежности предметов музею и прав музея на них. Учетные карточки предметов. Практическое занятие: Заполнение актов приема предметов на постоянное или временное хранение, обучение записи в Книги поступлений основного и вспомогательного фонда, заполнение учетных карточек, ведение тематической картотеки музейных материалов, маркировка предметов.

#### **8. Музейная экспозиция: основные понятия.**

**ЭКСПОЗИЦИЯ**- основной результат, который музей предлагает вниманию посетителей. Понятия «музейный экспонат», «экспозиционные материалы». Сопроводительные тексты: ведущие, пояснительные, этикетаж и указатели. Порядок построения музейной экспозиции. Основные методы построения экспозиции: систематический, ансамблевый и тематический. Практические занятия: подготовка текстов к музейной экспозиции, создание этикеток к предметам и муз. указателей. Экскурсия в Музей национальной культуры НКЦ «Казань».

#### **9. Создание концепции экспозиции и последующие этапы работы над ней.**

Этапы создания экспозиции: проектирование, подготовительный этап, монтаж, открытие экспозиции. Знакомство с научной концепцией экспозиции. Составные части концепции. Тематическая структура, представленная в экспозиции: последовательность разделов, тем, подтем, вопросов.

Практические занятия: Знакомство с историей создания различных музеев города, изучение структуры экспозиции в музеях, составлений экскурсии «История создания школьного музея»

#### **10. Экскурсоведение.**

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов(по городу, в музее, по памятным местам), в школьном музее -прослушивание экскурсий по разным темам, составление своего варианта тематики экскурсий.Тема и цель экскурсии. Структура содержания. План экскурсии.Формулировка цели.Изучение темы экскурсии. Составление библиографии по теме.Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, дат,выдержек из документов, цитат, стихотворений. Работа с мемуарнойлитературой, проверка достоверности найденного материала.Детальное изучение экспонатов, выявление их историй и содержания.Отбор экспонатов и составление маршрута. Выделение отдельныхвопросов темы, их логическая и хронологическаяпоследовательность и взаимосвязь. Создание и оформлениемаршрута экскурсии.Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии:вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения.Основная часть экскурсии. Соразмерность её частей. Полноценность раскрытия вопросов и учет времени. Логические переходы. Система выводов и обобщений. Заключительная беседа. Экскурсионные приемы и методы. Метод показа. Обязательное сочетание рассказа с показом. Приемы сравнения и мысленной реконструкций. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы и его использование. Отработка и сдача экскурсии. Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсии. Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

#### **11. > Архитектурно-художественное решение экспозиции.**

Важность зрелищности экспозиции. Знакомство с экспозиционным оборудованием: стенды, витрины, подставки, подиумы, турникеты, альбомы, подвесные каркасные конструкции и т.д. Практическое занятие: Экскурсия в Национальный музей РТ; викторина по теме «музееведение».

#### **12. Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экспозиции.**

Основные требования к текстам в экспозиции, расположение текстового материала. Виды текстов: аннотация, ведущий текст, заглавный текст, литературно-художественный текст, этикетка. Правила оформления этикеток к предметам. Практическое занятие: создание этикеток к предметам и их оформление. Экскурсия в музей «Эрмитаж» в



Кремле с целью изучения информационно-текстового обеспечения экспозиции.

**13. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиции и хранилище.**

Обеспечение сохранности музейных предметов от хищения и порчи, предотвращение их повреждения и разрушения, создание благоприятных условий для использования музейных коллекций в экспозиционных целях. Необходимость соблюдения правил показа экспонатов. Соблюдение благоприятного светового и температурного режима в помещении экспозиции. Защита от пыли, грызунов и др. вредителей. Способы хранения различных видов предметов.

**14. Культурно-образовательная работа на базе экспозиции.**

Ведущая форма знакомства с экспозицией - экскурсия. При подготовке экскурсии, главное внимание следует обратить на изучение экспозиции, её экспонатов, текстов. Подготовка информационных материалов к экскурсии. Создание текста экскурсии. Индивидуальный текст экскурсии. Прием экскурсии. Основные требования к экскурсии и экскурсоводу.

**15. Участие в школьных, районных, городских конкурсах и мероприятиях.**

Районный конкурс мемориальных музеев, конкурс краеведов, конкурс экскурсоводов, месячник гражданско-патриотического воспитания.

**16. Экскурсии по памятным местам, музеям города и республики.**

Почти каждая изученная тема по музееведению завершается походом в музей или по памятным местам.

**Методическое обеспечение.**

*Формы и методы, используемые в работе по программе.*

**Методы.**

1. Словесные: рассказ. Беседа, работа с книгой, лекция.
2. Наглядные: использование экспонатов музея, просмотр фотографий, схем
3. Методы контроля: теоретические и практические зачёты, тестирование.

**Формы:** практические занятия групповые и индивидуальные, беседы, экскурсии, творческие мастерские, игровые программы, викторины занятия- исследования.

*Перечень основных пособий, материалов, используемых при работе по программе:*

1. Экспонаты школьного музея.
  2. Видеозаписи.
  3. Карты, фотографии, альбомы.
- Занятия в основном проводятся на базе школьного краеведческого музея

Технические средства обучения: Фотоаппарат, компьютер.

**Список использованной литературы:**

1. Александров Ю.Н. Методы и практика экскурсионного дела. - М, Турист, 1974
2. Емельянов. Б.В. Экскурсоведение. Учебник. - М.; Советский спорт, 1998
3. Ильина Н.И., Басова Т.И. Основы экскурсоведения. - Казань.; Татарский институт содействия бизнесу.
4. Историческое краеведение/под редакцией Матюшина Г.Н. – М.; Просвещение, 1975
5. Курило Л.В. Краеведение и туризм: учебное пособие. -М.; РМАТ, 1998
6. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по спец. «История»/Под редакцией Левыкина К.Г.Хербета В., М., 1988
7. Музееведение. Вопросы научного содержания экспозиций краеведческих

- музеев УНИИ культуры. М.,1987
8. Поляков Т.П. Как делать музей? (о методах проектирования музейной экспозиции) Рос. Институт культурологии, М.,1996
  9. Создание экспозиции школьного музея (методическое пособие). Казань. 2004
  10. Юренева ТЮ. Музееведение: Учебник для высшей школы. М., Академический проект, 2003
  11. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001
  12. Краеведческий марафон. Двести вопросов и ответов о Казани. Казань, 2005

МБУДО ДШОТИЭ «Простор»